

珠颈斑鸠的鸣叫与求偶*

庞秉璋

(江苏省太仓县岳王公社卫生院)

多年来,作者曾在苏南的上海和苏州通过野外观察和饲养实验,研究了珠颈斑鸠(*Streptopelia chinensis chinensis*)的鸣叫与求偶,兹作概述。

鸣叫

珠颈斑鸠的鸣声,音量较大,音色浑厚,音调和谐,节奏虽有变化,但旋律变奏较少,音节简短,常反复鸣叫,有时甚为频繁,繁殖期尤其,声闻远处。全部鸣声只有四种,“歌词”仅两个音,谱之于音乐如下:



单声闻于驱赶,被啄,受惊及逃逸时,其声低。平时常闻的鸣声为三声和四声,求偶时以双声及三声为常。双声尚闻于召唤时。

鸣叫时头略低下,每次鸣叫前颈部一胀一缩地鼓动,颈部珠斑羽毛耸立,每回活动3—4

次,然后微一张嘴,即行闭合,发声鸣叫。发声时颈部无胀缩。这种颈部的胀缩系吸气动作,



图1 鸣叫时颈部膨胀

随后张嘴为补充吸足空气,于是颈部膨出,闭嘴发声,空气经鼻孔呼出,发声后膨胀的颈部复为原状(图1)。鸣声的差别随呼

出空气的多寡,而呈两声,三声或四声一度,呼出空气少,通常为两声一度,多则三声,四声一度,四声一度是空气呼出后的补呼气,因此三声之后又有一短促的“咕”声。

关于珠颈斑鸠的鸣声,古称:“其鸣可验晴雨”,至今民间俗传其鸣声可作为物象预测天气。苏南谚云:“鸪咕还声叫,总归天气好。鸪咕勿还声,阴雨起风阵”,意思是四声天晴,双声、三声阴雨。浙江谚云:“晒晒我窠”,意谓四声一度,即将出太阳而天气转晴。作者曾多次记录此鸟在野外及饲养状况的鸣叫与天气,作

* 董亲仁同志绘图。

表 1 珠颈斑鸠的鸣叫与天气*

年	月	日	地点	天气	时 间	鸣 叫 情 况	次日天气	验当日	验次日
1962	6	6	苏州野外	晴	15:30	4 声(1) 3 声(2)	晴	±	±
		7		晴	7:52	4 声(5) 3 声(3)	阴-晴	±	±
		8		上午阴 下午晴	8:00	4 声(1)	晴	+	+
	9	20		晴	11:15	3 声(1) 4 声(2) 2 声(1)	晴	±	±
	4	5		晴	17:25	3 声(3)	雨	-	+
		11		晴	17:36—42	4 声(12)	雨	+	-
		16		阴	11:25	4 声(7)	阴	-	-
	5	18		晴	6:20	4 声(3)	晴	+	+
		21		阴	17:40	3 声(5)	晴	+	-
		22		晴	10:32	4 声(17)	晴	+	+
1963	7	23	晴	5:21—26	3 声(8) 4 声(12)	晴	±	±	
	8	7	晴	6:05	3 声(5) 4 声(11)	晴	±	±	
		9	晴	7:33	4 声(27)	晴	+	+	
		15	晴	5:24	4 声(6) 3 声(3) 4 声(50)	阴	±	±	
		19	多云	14:40	3 声(5) 4 声(20) 2 声(2) 4 声(12)	阴-雨	±	±	
		20	阴-雨	4:09—12	3 声(3) 4 声(8) 3 声(1) 4 声(1)	晴	±	±	
23		阴-晴	14:40	3 声(1) 4 声(1) 3 声(1) 2 声(4) 3 声(3)	阴	±	±		
1964	5	13	上海饲鸟	晴	8:51	3 声(3)	少云	-	-
1965	3	31	苏州野外	晴-少云	10:10	3 声(5)	晴-少云	-	-
	4	1		晴-少云	11:15	3 声(3)	多云	-	-
		2		多云	15:35	4 声(5)	雨	-	+
1966	4	14	苏州饲鸟	多云	10:50—51 10:58—11:02	A. 3 声(38) B. 3 声(78)	阴	-	+
1967	4	15	苏州野外	雨	15:23—27	3 声(1) 4 声(2) 3 声(1) 4 声(1) 3 声(1) 4 声(1)	少云-多云	±	±
		17	苏州饲鸟	小雨 中雨	15:54 16:50—17:00	A. 3 声(1) B. 3 声(2) 4 声(1) 3 声(2) 4 声(1) 3 声(8) 4 声(1) 3 声(4) 4 声(1) 3 声(4) 4 声(1) 3 声(3)	阴	±	±
1969	4	28	苏州饲鸟	阴	8:10	A. 3 声(1) B. 4 声(1) A. 3 声(1)	阴-雨	±	±
1970	12	15	上海饲鸟	阴	10:35	3 声(2)	晴	+	-

* 几声示几声一度的鸣叫 () 内数字为鸣叫的次數。

声次先后的排列系指鸣叫的顺序。如：4 声(1) 3 声(2) 为先鸣 4 声一度 1 次，后鸣 3 声一度 2 次。

A. B. 分别示甲、乙两鸠，未列 A. B. 者为—鸠。“+”号为准确、“±”号为难确、“-”号为不确。

为验证(见表 1)。

由表可见，此鸠鸣叫频繁，最多一回持续鸣叫达 78 次。频数最多者 1 分钟内鸣叫达 38 次，尤其在雨天，其频繁鸣叫，惹人心烦，不亚于杜鹃。

上述民间谚语，未曾明言其鸣所用以测天，

究为测当天，还是测次日的天气。在 26 次的记录中，以双声、三声验阴雨，四声验天晴。若与当日天气验证，则 7 次准确，7 次不确，12 次难确。若以当日鸣叫与次日天气验证，亦 7 次准确，7 次不确，12 次难确。准确率不高，而且同一天，同一鸠在短时可有一次三声，下一次

四声,或叫几次三声,然后叫几次四声,呈次第或阶段的交叉鸣叫,并非一定。不同的鸪,在同一天天气状况下,有的鸣叫三声,有的鸣叫四声,有个别差异。虽然记录天数不多,但据上述两种情况,测天难确。因此,作者认为以珠颈斑鸪的鸣声预测天气,在上海及苏州的验证,准确性差,意义不大。

苏南民间除作天气预测外,尚以其鸣声作为物候,谚云:“头九雪花飞,九九鸪啼。头九鸪啼,九九雪花飞”。《太仓州志》云:“冬至后谓之冷九,如头九有雨雪,则每九皆然……鸪啼,谓晴暖也”。

准确性如何,有待研究。

求偶

通常繁殖期自4月间开始。求偶时,如在地面,雄以雌为中心,在雌周围行走,或原地回旋,鞠躬鸣叫。每走

5步,鞠躬1次。鞠躬时将颈向上伸直,低头,颊和喙贴在颈上,颈部胀缩,之后膨出,珠斑颈羽耸立。珠颈斑鸪颈部的珠斑羽毛,甚为特殊,羽端分杈,杈上各有一珠斑,粗看颈部,此羽一枚,犹如两羽(图2)。鸣叫前颈羽随颈部胀缩挪动,在求偶时,具有炫耀表态的作用。鞠躬时边走边低头,发出双声或三声,很少发四声的鸣叫(图3)。如果雌停留原地不动,或体位移动不大,则不断在雌周围重复上述动态。如雌逃逸,雄在地面追赶,边追边鞠躬鸣叫,追得越快,鞠躬越频,约每秒钟1次。

如栖息在枝上,雄在雌近旁低头鸣叫,或低

头上下抖动外侧的翅,甚或两侧的翅,为上下展敛的抖动。这种低头抖翅的行为,并非求偶时特有,当他雄邻近或攻击时,雄面向或侧向来者,抖动其翅,甚至以邻近的翅打击,并以喙凶啄,显示尚有示威及攻击准备的作用(图4)。

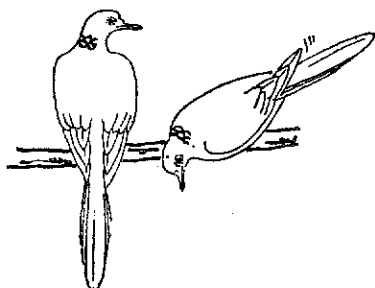


图4 枝上求偶及示威攻击姿态(低头,抖动外侧的翅,有时抖动两侧的翅)



图2 分杈的珠斑颈羽

如雌停留原地不动,或体位移动不大,则不断在雌周围重复上述动态。如雌逃逸,雄在地面追赶,边追边鞠躬鸣叫,追得越快,鞠躬越频,约每秒钟1次。

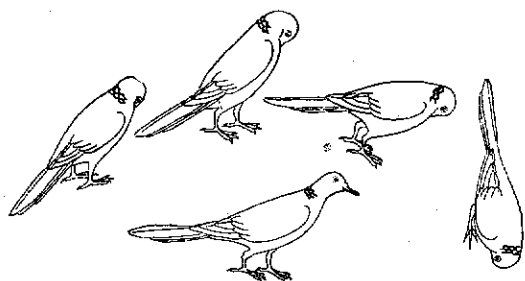


图3 求偶示意图(绕雌环行,鞠躬鸣叫)

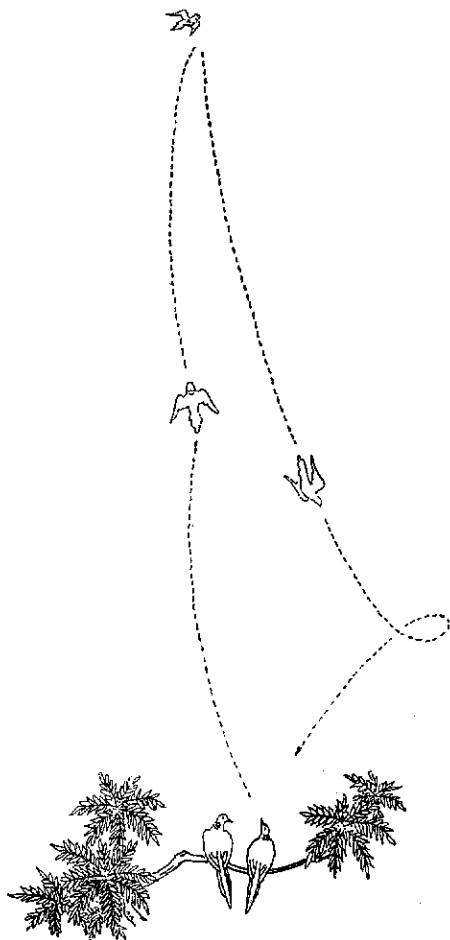


图5 珠颈斑鸪的婚飞

有时栖息枝上,雄鸠呈现“婚飞”,在雌旁突然直冲高飞空中,然后敛翼翻身,随即展翅张尾,滑翔降落在雌侧(图5),继以鞠躬鸣叫。

珠颈斑鸠的鸣声,人们甚易效学。在繁殖

期,可利用其求偶行为,以媒鸟(包括驯养的活媒及剥制标本的假媒),设置拉网,猎者效其求偶鸣声,非繁殖期效其召唤鸣声,以为诱捕。