

我国鸟类学研究的新水平

——评介《中国动物志》鸟纲第十一卷 (雀形目 鹟科 II 画眉亚科)

由中国科学院学部委员, 动物研究所研究员、著名鸟类学家郑作新教授和龙泽虞、郑宝賚三人编著的《中国动物志》鸟纲第 11 卷, 已于 1987 年 12 月由科学出版社出版。这是著者多年来从事鸟类学研究的重大成果之一, 也是我国画眉亚科鸟类调查研究现阶段/system 总结。

《中国动物志》鸟纲共分 14 卷, 其中第 2、4、8、13 卷已先后相继出版。第 11 卷专论画眉亚科(也称鹟亚科), 全书近 40 万字, 分总论和各论两大部分。总论包括形态学特征、生态学特征、分类研究、地理分布和分属检索等。各论记述我国全部已知的画眉鸟类, 计 29 属 131 种 275 亚种, 是种和亚种数量最多的一卷。

本书的主要特点是对亚种分化等有较深入的研究。本亚科 131 种鸟类中, 有 107 种是多型种, 80% 以上的种有亚种分化。我国鸟类学工作者自中华人民共和国成立以来, 先后发表鸟类新亚种 24 个。其中半数以上(13 个)隶于画眉亚科, 而由本书著者命名的就有 9 个新亚种。这些新亚种的发现和确立, 标志着我国鸟类学种下分类研究已达到一个新水平。

亚种分化既丰富了鸟类区系, 也说明了区系的复杂性。本书著者从中分析种间亲缘关系, 进一步阐明了有关种类的进化趋向, 验证新种形成和起源地等理论性问题。本书著者认为: (1) 亚种在客观上是种的变异性和可塑性的指标, 也是新种形成之可能性的科学依据, 亚种可以说是新种形成的过渡阶段, 并以锈险钩嘴鹟、棕颈钩嘴鹟和棕头鸦雀等实例为证; (2) 从对亚种地理分布的分析中, 可推测出各种类

之起源地, 进而推断属的起源或发源中心, 例如著者对噪鹟属和鸦雀属的起源地推断在川、滇两省, 特别是四川西南部和云南西北部的横断山脉地区; (3) 起源地和边缘区亚种的特征比较, 可探讨物种进化的趋势或倾向。进化论是生物分类的理论基础, 而系统分类则是对进化论的有力验证。这是本书著者通过种子分类对于亚种分化的理论性研究的初步总结, 也是本书精英所在。

其次是提倡保护益鸟。画眉亚科全世界共有 284 种, 我国占有世界种数的 46%, 历来被誉为“鹟类之国”。画眉鸟类的食物以昆虫为主, 如蝗虫、甲虫、蛾类及其幼虫等, 是保护农林业生产的益鸟。又因这一类群大都羽色艳丽、鸣声委婉动听, 可供观赏而有些被饲为笼鸟, 其中不乏中外驰名的种类。本书著者特别指出: “凡被饲为笼鸟, 或经商人远销国外的, 均应规定是在人工饲养条件下自行繁殖的, 不宜在大自然中捕捉, 以便保护自然界中消灭害虫的天敌力量。”本书著者郑作新教授由于其对鸟类学研究的巨大贡献, 最近荣获 1987 年美国自然资源保护成果奖, 洵非偶然。

在占主要篇幅的各论中, 分别记述了 29 个属, 对每个属首先介绍了它们的特征和地理分布, 属下列有分种检索, 然后列出各个种。对每一个种都记述了在中国和世界的地理分布、鉴别特征、形态和分类讨论等。对多型种还论述亚种分化, 列有亚种检索、各亚种的主要特征和分布范围等。其中对于有些繁杂类群的分类, 既澄清了它们彼此之间的亲缘关系, 又力求简

化。例如鸦雀属的分类，曾有许多学者将鸦雀作为独立的科，也有的将它作为鹡科、画眉科、甚至鸦科的一个亚科；本书著者通过系统分类研究，将所有鸦雀合并为单一个属，置于鹡科的画眉亚科之中，并且在鸦雀属下分为四个亚属（郑作新，1984），以表达这一属中不同类群的特殊性，已为多数学者所同意。

书中还附有少数插图和 97 个分布图，各种和亚种在国内的分布情况，从分布图中可以一

目瞭然。各级检索表和描述，文简意赅，加以书后精美的 8 个彩色图版，包括 59 种画眉鸟类，便于读者据以鉴别种类。

相信本书的出版，既有利于研究、教学人员，并为农林生产部门提供有用的科学资料，它将会进一步推动我国鸟类学研究，为发展我国动物科学事业作出应有的贡献。

（谢仲屏 潘秀敏）